

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS
AULAS COLABORATIVAS O PROYECTOS
Modalidad Presencial**

Título del Proyecto:	Keeping up with the MacBethashians
Tema:	Poder y ambición
Curso(s):	2 A,B, C, D
Fecha de inicio:	2 de mayo
Fecha de término:	3 de junio
Asignaturas Involucradas	Inglés, Lengua y Literatura
Profesores a cargo	Catalina Fuentes, Mónica Solís, Daniela Guzmán, NN, NN
Profesores PIE	¿?
OAs por asignatura :	Lengua y Literatura: 12 Inglés: 14, 8
Resumen del Proyecto	Los estudiantes analizan a un personaje de la obra para escribir una entrevista y una columna, las que serán expuestas en un díptico.
Pregunta esencial:	¿Cuál es la causa u origen del bien y el mal en Macbeth?
Ruta del Estudiante	Los estudiantes leen la obra Macbeth, seleccionan un personaje para evaluar cuál es la causa del bien o el mal en el personaje escogido. Redactan una entrevista en inglés y una columna de opinión. Finalmente, elaboran el díptico.
Tiempo de implementación	Introducción: 1 semana Proceso: 2 semanas Cierre: 1 semana
Recursos requeridos	Cuaderno de planificación, internet, dispositivos electrónicos
Productos Intermedio(s):	Lenguaje: Columna de opinión a un personaje y portada Inglés: Entrevista: escrita y grabada (podcast).
Producto Final	Díptico del personaje asignado de la obra Macbeth.
Evaluación del Proyecto	Se encuentran a continuación



Colegio Empezar Obispo Alvear Puente Alto
Departamento de Lengua y Literatura
Profesoras Daniela Guzmán, NN, NN
Segundo Medio 2021

CUADERNO DE PLANIFICACIÓN COLUMNA DE OPINIÓN

Queridos **jefes de grupo**, cuando reciban este documento sigan los siguientes pasos:

1° Vayan a **ARCHIVO**, luego **CREAR UNA COPIA**.

2° Una vez hecha la copia, van donde dice **COMPARTIR**, y anotan los nombres de los **integrantes del grupo** y el de sus **profesoras** de Lenguaje y diferencial. No olviden dejar a todos como **EDITORES**.

3° Luego deben **subir el link** del documento a la tarea asignada para esto en **LIRMI**.

Queridos estudiantes: Lean bien las **instrucciones** de cada clase, si cumplen con lo que se les pide, obtendrán el puntaje máximo de cada una de ellas, lo que significa un 70. Es importante, que al reunirse en los grupos **DIALOGUEN** para tomar acuerdos. Finalmente, aclaramos que la columna terminada será evaluada con una **rúbrica** que encontrarán bajo el cuadro que se asignó para hacer esto.

Integrantes: Josefina Garrido, Miguel Godoy, Sofia Mery, Lucas Sanfurgo y Lukas Zuñiga.

Curso: 2 A

Clase 1:

Puntaje total: 12 puntos

Actividad: completen la siguiente tabla para **planificar** la columna de opinión.

Nombre del personaje elegido (1)	
¿Por qué escogieron este personaje?	
Mencione 3 razones (3)	
Caractericen por medio de 3 adjetivos a este personaje, justifiquen cada uno de ellos con una cita del libro (3)	
¿Cuál es la idea o tesis que desean exponer en su columna? (3)	
Mencionen 2 argumentos para	

defender esta tesis (2)	
-------------------------	--

Este espacio lo llena la profesora

Puntaje obtenido	Nota	Comentario

Clase 2:

Puntaje total:

/10 puntos

Actividad: En el siguiente espacio deben escribir su columna de opinión. Esta debe estar escrita de la siguiente manera: **1° párrafo la introducción**, **2° párrafo** la presentación de la idea o **tesis** que van a defender, **3° y 4° párrafo** los **argumentos** con los que defenderán su tesis (en uno de los párrafos se debe colocar una cita de la obra), **5° párrafo el cierre**. No olviden utilizar conectores para unir párrafos y usar la ortografía de acuerdo a las reglas. (La redacción de cada párrafo tiene 2 puntos)

Título:

Este espacio lo llena la profesora

Puntaje obtenido	Nota	Comentario

Conectores del discurso



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

Clase 3:

Puntaje total: esta clase no lleva puntajes

Actividad: En el siguiente espacio encontrarán un **check list**. Lean cada uno de los indicadores y **marquen con una X** si se cumple en el texto que escribieron la clase anterior. Luego, **arreglen aquellos errores** que encontraron. Una vez **corregidos** lean por última vez la columna y **cópienla** en el espacio asignado para el **producto final**.

	Indicadores	Alumnos
1	La columna tiene un título.	
2	La columna está escrita en 1° persona plural.	

3	La columna cumple con los 5 párrafos solicitados.	
4	En el 1° párrafo se presenta una introducción llamativa al lector.	
5	En el 2° párrafo se presenta la tesis.	
6	En el 3° párrafo se presenta un argumento que respalda la tesis.	
7	En el 4° párrafo se presenta el otro argumento que respalda la tesis.	
8	En el 3° o 4° párrafo se utiliza una cita para validar uno de los argumentos.	
9	En el 5° párrafo se presenta un cierre para la columna.	
10	Se utiliza la correferencia a lo largo del texto.	
11	El texto posee coherencia local.	
12	El texto posee coherencia global.	
13	Se utilizan conectores para unir las ideas.	
14	En el texto NO hay errores de ortografía literal.	
15	En el texto NO hay errores de ortografía acentual.	
16	En el texto NO hay errores de ortografía puntual.	
17	A lo largo de la columna se evidencia que se habla de un personaje de Macbeth.	
18	El lenguaje utilizado es coloquial, pero no cae en lo informal.	

Este espacio lo llena la profesora

Puntaje obtenido	Nota	Comentario

Producto final	Puntaje total: /22 puntos
-----------------------	----------------------------------

Actividad: una vez que hayan hecho la revisión de la columna (por lo menos 2 veces), **deben copiar y pegar lo realizado en el siguiente espacio.** Revisen la rúbrica del producto final que se encuentra debajo de esta tabla. Esto será lo que las profesoras revisarán como producto final.

--

--

RÚBRICA COLUMNA TERMINADA					
INDICADORES	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 punto
Estructura del primer párrafo: -Posee un título llamativo. -El primer párrafo es contextualizador. -Menciona al personaje en el que se centrará la columna.	-----	Cumple con 3 indicadores	Cumple con 2 indicadores	Cumple con 1 indicador	NO cumple con ningún indicador
Estructura del segundo párrafo: -Se presenta la tesis o idea explícitamente, en sentido afirmativo o negativo y en plural. - Se utiliza un conector para introducir la tesis. - La tesis está enfocada en el personaje mencionado en el párrafo uno.	-----	Cumple con 3 indicadores	Cumple con 2 indicadores	Cumple con 1 indicador	NO cumple con ningún indicador
Estructura del tercer y cuarto párrafo: - Se presentan dos argumentos que tienen coherencia con la tesis (este indicador vale por 2 puntos) . - En uno de los párrafos se presenta una cita de la obra para validar un argumento.	-----	Cumple con 3 indicadores	Cumple con 2 indicadores	Cumple con 1 indicador	NO cumple con ningún indicador
Estructura del quinto párrafo: -Se presenta el cierre. -El cierre presenta hechos, sugerencias o algo que lo haga llamativo para el receptor.	-----	-----	Cumple con 2 indicadores	Cumple con 1 indicador	NO cumple con ningún indicador
Redacción: -Utiliza la correferencia en el 100% del texto. -Todos los párrafos mantienen coherencia local y global. -Se utiliza un lenguaje coloquial, pero no cae en lo informal. -Se redacta en primera persona plural.	Cumple con los 4 indicadores	Cumple con 3 indicadores	Cumple con 2 indicadores	Cumple con 1 indicador	NO cumple con ningún indicador
Aspectos formales: - Escrito en letra Arial 12. - Texto justificado. - Interlineado 1,5.	Cumple con los 4 indicadores	Cumple con 3 indicadores	Cumple con 2 indicadores	Cumple con 1 indicador	NO cumple con ningún

- El título debe estar centrado, en letra 14 y ennegrecido.					indicador
Ortografía: La columna en su totalidad - No excede los 5 errores en ortografía literal. - No excede los 5 errores en ortografía puntual. - No excede los 5 errores en ortografía acentual.	-----	Cumple con 3 indicadores	Cumple con 2 indicadores	Cumple con 1 indicador	NO cumple con ningún indicador

Este espacio lo llena la profesora

Puntaje obtenido	Nota	Comentario

Written Interview Evaluation Sheet: Macbeth

Item	Attainment target.	3	2	1	0
English Use	Grammar: The play respects the grammatical structures worked in class	There are between 3 to 5 grammar mistakes	There are between 6 to 8 grammar mistakes	There are between 9 to 11 grammar mistakes	There are more than 11 grammar mistakes
Content	QUESTIONS: the students comply with the requested number of open-ended questions.		The interview has 6 or more open ended questions	The interview has between 4 to 5 open ended questions	The interview has less than 4 open ended questions
	Questions must invite the speaker to express their opinion or tell their version of the story	6 or more questions invite the speaker to express their opinion	Between 5 to 6 questions invite the speaker to express their opinion	3 to 4 questions invite the speaker to express their opinion	Less than 3 questions invite the speaker to tell their version of the story
	STANCE: The interviewer(s) have a stance on the events being	Both (if applies) of the interviewers express at least one	Both (if applies) of the interviewers express at least one	At least 1 of the interviewers expresses an	None of the interviewers say something or react to that is being

	narrated, they express their opinion.	opinion about the events. The interview is not an interrogatory	opinion about the events. The interview is an interrogatory	opinion about the events.	narrated by the speaker.
	BOOK The events related by the interviewees are related to the events from the play.		Most of the events narrated are faithful to what happens in the book	At least half of the events narrated	Less than half of the events narrated are related to the story
	Participation			Participation is evenly distributed among the group members	At least one group member participates too little in the interactions
	The interview is submitted via Lirmi The interview is Word / Google doc format. The font is 12. Times New Roman Punctuality		All the formal elements are present	At least 1 formal element is missing	2 or more formal elements are missing
	Total Score: 16 Obtained Score: Mark:				

Oral Interview Evaluation Sheet: Macbeth

Item	Attainment target.	3	2	1	0
English Use	Grammar: The play respects the grammatical structures worked in class	There are between 3 to 5 grammar mistakes	There are between 6 to 8 grammar mistakes	There are between 9 to 11 grammar mistakes	There are more than 11 grammar mistakes

	Pronunciation:	The student articulates most of the words accordingly to their pronunciation, fewer than 5 mistakes are made.	Between 6 to 8 pronunciation mistakes can be identified in the presentation	Between 9 to 11 pronunciation mistakes can be identified in the presentation	It is difficult to follow the presentation due to the pronunciation mistakes.
	Fluency:	The conversation is fluent and easy to follow. There are almost no unnecessary stops	The conversation is somehow choppy, some stops appear.	The conversation is very choppy, it is difficult to follow without effort.	The conversations are very difficult to follow due to its constant pauses.
Contents	Questions: Questions must invite the speaker to express their opinion or tell their version of the story	6 or more questions invite the speaker to express their opinion	Between 5 to 6 questions invite the speaker to express their opinion	3 to 4 questions invite the speaker to express their opinion	Less than 3 questions invite the speaker to tell their version of the story
	STANCE: The interviewer(s) have a stance on the events being narrated, they express their opinion.	Both (if applies) of the interviewers express at least one opinion about the events. The interview is not an interrogatory	Both (if applies) of the interviewers express at least one opinion about the events. The interview is an interrogatory	At least 1 of the interviewers expresses an opinion about the events.	None of the interviewers say something or react to that is being narrated by the speaker.
	Participation	All participants appear in the video, they are characterized (digitally or with real make up), participation is evenly distributed.	One of the elements is missing.	2 elements are missing.	The group does not comply with the

Formal aspects	Audio and image are clear The video is in mp4 format. Submitted via Lirmi. Extension is from 5-7 minutes.	The students comply with the all the elements described	At least 1 element is missing	2 elements are missing	
Grading:	Total Score: 21	Name: Real Score: Grade:	Name: Real Score: Grade:	Name: Real Score: Grade:	Name: Real Score: Grade:

Rúbrica producto final (DÍPTICO)

6 pts (100% de los indicadores)	5 pts	4 pts	3 pts	2 pts	1 pts	0 pts
Aspectos formales : -El díptico está hecho en una hoja tamaño carta. -La hoja está doblada en dos partes. -La letra seleccionada es legible. -El tamaño de la letra es visible. -Los colores seleccionados permiten observar lo expuesto en el díptico. -Por cada cara de la hoja dejan un margen de 2cm laterales, superior e inferior.	Cumple con el 81% al 99% de los indicadores	Cumple entre el 61% al 80% de los indicadores	Cumple entre el 41% al 60% de los indicadores	Cumple entre el 21% al 40% de los indicadores	Cumple entre 1% al 20% de los indicadores	No cumple con ni un indicador.
Portada: - Incluye una imagen del personaje seleccionado. - Incluye un título relacionado con el personaje y el contenido del díptico. (en spanglish) - Integrantes, curso, número de grupo. - no excede los cinco errores ortográficos.	Cumple con el 81% al 99% de los indicadores	Cumple entre el 61% al 80% de los indicadores	Cumple entre el 41% al 60% de los indicadores	Cumple entre el 21% al 40% de los indicadores	Cumple entre 1% al 20% de los indicadores	No cumple con ni un indicador.
Cara 1: incluye la entrevista, que debe contener: -título - 6 preguntas - 6 respuestas - tiene relación con un personaje de la obra. - no excede los cinco errores ortográficos.	Cumple con el 81% al 99% de los indicadores	Cumple entre el 61% al 80% de los indicadores	Cumple entre el 41% al 60% de los indicadores	Cumple entre el 21% al 40% de los indicadores	Cumple entre 1% al 20% de los indicadores	No cumple con ni un indicador.

<p>Cara 2: incluye la columna, que debe contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> - título - 4 párrafos - tiene relación con un personaje de la obra. - no excede los cinco errores ortográficos. 	Cumple con el 81% al 99% de los indicadores	Cumple entre el 61% al 80% de los indicadores	Cumple entre el 41% al 60% de los indicadores	Cumple entre el 21% al 40% de los indicadores	Cumple entre 1% al 20% de los indicadores	No cumple con ni un indicador.
<p>Puntualidad: Entrega el trabajo en la fecha asignada.</p>	Entrega el trabajo con 1 día de retraso.	Entrega el trabajo con 2 días de retraso.	Entrega el trabajo con 3 días de retraso.	Entrega el trabajo con 4 días de retraso.	Entrega el trabajo con 5 días de retraso.	Entrega el trabajo con 6 o más días de retraso.