

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS
AULAS COLABORATIVAS O PROYECTOS
Modalidad Presencial**

Título del Proyecto:	Bitácora “diario de vida” (Proyecto)
Tema:	Sucesos que han marcado nuestra vida: expresión textual y visual.
Curso(s):	7°A, 7°B, 7°C, 7°D
Fecha de inicio:	Semana del 28 de marzo al 04 de abril
Fecha de término:	Semana del 18 al 24 de abril
Asignaturas Involucradas:	Lengua y Literatura Artes
Profesores a cargo:	Valentina Heredia NN Felipe Salas
Profesores PIE:	
OAs por asignatura:	<p>Lengua y Literatura: OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: el tema, el género, el destinatario. OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.</p> <p>Artes: OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>
Resumen del Proyecto:	<p>El proyecto consiste en la creación de bitácoras de vida por parte de los estudiantes en donde den cuenta de 10 hitos de sus vidas desde su nacimiento a la actualidad. Esta actividad gira en torno al concepto de identidad, eje central de la unidad, y propone que los estudiantes desarrollen habilidades de expresión escrita de manera creativa en la realización de diversos textos literarios y no literarios acompañados de ilustraciones en donde puedan reflexionar sobre sus vicencias e interioridad. Parte de la evaluación busca que los y las estudiantes realicen tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado.</p>
Pregunta esencial:	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿A través de qué expresiones artísticas puedo reflexionar sobre las vivencias que han ayudado a formarme hasta hoy? ● ¿Cómo influyen los hitos más relevantes de mi vida en mi expresión artística visual y literaria?
Ruta del Estudiante:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del proyecto. 2. Creación de línea de tiempo con los 10 hitos más relevantes de sus vidas. 3. Creación de cada uno de los textos que contendrá su bitácora. 4. Presentación de las bitácoras creadas. 5. Retroalimentación del trabajo realizado.
Tiempo de implementación:	<p>Introducción: 1 semana. Proceso: 4 semanas.</p>

	Cierre: 1 semana.
Recursos requeridos:	(considerar materiales, tecnología y/o recursos monetarios asociados)
Productos Intermedio(s):	-----
Producto Final:	Bitácora de vida personal, que contiene diez textos y diez ilustraciones que reflejan los momentos más significativos de la vida de cada estudiante.
Evaluación del Proyecto:	<p>De Proceso en cada asignatura: (Consignar tipo de evaluación y anexar el instrumento utilizado para evaluar el producto intermedio)</p> <p><u>Lenguaje:</u> evaluaciones formativas de los productos a realizar, se tomará como guía los indicadores para cada una de las creaciones presente en la rúbrica de evaluación Bitácora “diario de vida”.</p> <p>Producto Final: Rúbrica de evaluación Bitácora “diario de vida”</p>



Colegio Em prender Obispo Alvear Puente Alto
Departamento de Lengua y Literatura
Profesoras Valentina Heredia, ...
Educat ora Diferencial ...
Nivel Séptimo Básico 2022

Rúbrica Bitácora “diario de vida”

Nombre:	Curso: 7°	Fecha: __ abril 2022
Puntaje: ____ / 45	Nota:	

OA a trabajar:

Lengua y Literatura:

- **12:** Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: el tema, el género, el destinatario.

- **15:** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.

Artes:

- **1:** Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Este documento corresponde a la **rúbrica de evaluación** de creación y redacción de una bitácora sobre tu vida, la cual está vinculada a la asignatura de Artes. Este trabajo corresponde a un proyecto que presenta desafíos en conjunto respecto de la creación visual y literaria.
- ✓ **Debes leer esta rúbrica para saber qué evaluará la profesora.**
- ✓ Esta evaluación consiste en la **primera nota** de este semestre.

- ✓ La estructura de este trabajo consiste en la creación de **10 textos** que representarán hitos relevantes en la vida del estudiante. Cada texto debe ir acompañado por una **ilustración** complementaria al mismo y un **título** de carácter descriptivo o creativo acorde al hito relatado.
- ✓ En un primer momento **realizarás los borradores de tus textos en tu cuaderno**, para luego pasarlos a tu formato de entrega final.
- ✓ Para esta evaluación **deberás ir compartiendo los avances clase a clase con tu profesora** para que te pueda retroalimentar y entregar comentarios y sugerencias pertinentes para que desarrolles tu bitácora.

I. Aspectos formales

Indicadores	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
La portada incluye: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del estudiante. - Curso. - Título llamativo relacionado con la temática. 	Cumple con los 3 puntos señalados en el indicador.	Cumple con solo 2 puntos de los señalados en el indicador.	Cumple con 1 de los puntos señalados en el indicador.	No cumplen con los indicadores señalados.
La bitácora incluye: <ul style="list-style-type: none"> - Los 10 textos solicitados. - 10 ilustraciones que acompañan cada texto. - 10 títulos que engloban tanto el texto como la ilustración correspondiente. 	Cumple con los 3 puntos señalados en el indicador.	Cumple con solo 2 puntos de los señalados en el indicador.	Cumple con 1 de los puntos señalados en el indicador.	No cumple con los indicadores señalados.
Ortografía literal <ul style="list-style-type: none"> - Refiere al uso correcto de las letras en el texto: no confundir c/s, y/ll, v/b; omitir la h, entre otros. 	La bitácora en su totalidad no presenta errores.	Se presentan entre 1 a 6 errores a lo largo de la bitácora.	Se presentan entre 7 a 13 errores a lo largo de la bitácora.	La bitácora presenta 14 errores o más.
Ortografía acentual <ul style="list-style-type: none"> - Refiere al uso correcto de tildes dentro del texto. 	La bitácora en su totalidad no presenta errores.	Se presentan entre 1 a 6 errores a lo	Se presentan entre 7 a 13 errores a lo	La bitácora presenta 14 errores o más.

Ej.: bitácora, usé, viví, había, etc.		largo de la bitácora.	largo de la bitácora.	
Ortografía puntual - Refiere a la correcta aplicación de signos de puntuación: comas, puntos seguidos, puntos suspensivos, puntos aparte, signos de exclamación , entre otros.	La bitácora en su totalidad no presenta errores.	Se presentan entre 1 a 6 errores a lo largo de la bitácora.	Se presentan entre 7 a 13 errores a lo largo de la bitácora.	La bitácora presenta 14 errores o más.
Entregas clase a clase: - Sube a LIRMI sus distintos avances durante las clases, de acuerdo con las indicaciones de la docente (línea de tiempo + 10 textos).	Sube todos los elementos de la bitácora en las fechas acordadas.	Sube hasta 8 elementos de la bitácora en las fechas acordadas.	Sube hasta 5 elementos de la bitácora en las fechas acordadas.	Sube 4 o menos elementos de la bitácora en las fechas acordadas.
El trabajo es presentado al final del proyecto utilizando: - Fuentes que no dificulten la legibilidad de los textos. - Formato digital acorde a lo solicitado: Canva, Drive, PPT, u otros. (En caso de realizar el trabajo de forma análoga presentar el trabajo mediante <i>scanner</i> o fotografía clara). - Cumple la entrega del producto final en el plazo acordado.	Cumple con los 3 puntos señalados en el indicador.	Cumple con 2 puntos de los señalados en el indicador.	Cumple con 1 de los puntos señalados en el indicador.	No cumple con los indicadores señalados.

Total: 21 puntos

II. Contenido

Indicadores	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
La bitácora: <ul style="list-style-type: none">- Posee una secuencia lógica y cronológica de los sucesos escogidos.- Respeto la cantidad de textos solicitados.- Contiene la variedad de textos solicitados: <i>2 microcuentos, 2 caligramas, 1 haiku, 1 acróstico, 1 meme, 1 noticia, 1 ficha técnica y 1 crónica.</i>	Cumple con los 3 puntos señalados en el indicador.	Cumple con solo 2 puntos de los señalados en el indicador.	Cumple con 1 de los puntos señalados en el indicador.	No cumple con los indicadores señalados.
Temática: <p>Los textos tratan sobre los hechos o sucesos vividos desde el nacimiento, reflejando experiencias y sentimientos de los estudiantes.</p>	Todos los textos se relacionan con la temática solicitada.	Hasta 8 textos se relacionan con la temática solicitada.	Hasta 5 textos se relacionan con la temática solicitada.	4 o menos textos se relacionan con la temática solicitada.
Microcuentos: <ul style="list-style-type: none">- Los textos corresponden a un microcuento cuya extensión máxima es de un párrafo.	Ambos microcuentos cumplen los 2 indicadores.	Solo un microcuento cumple con los 2 indicadores, mientras que el	Ambos microcuentos cumplen con solo 1 indicador.	Los microcuentos no cumplen con los indicadores señalados.

<p>- Se evidencian elementos del género narrativo: personajes, narrador y conflicto.</p>		<p>otro solo cumple con 1.</p>		
<p>Caligramas: - Los poemas corresponden a un caligrama. - Los dibujos representan el contenido del poema.</p>	<p>Ambos caligramas cumplen los 2 indicadores.</p>	<p>Solo un caligrama cumple con los 2 indicadores, mientras que el otro solo cumple con 1.</p>	<p>Ambos caligramas cumplen con solo 1 indicador.</p>	<p>Los caligramas no cumplen con los indicadores señalados.</p>
<p>Haiku: - Consta de 3 versos - Composición 5 + 7 + 5 sílabas.</p>	<p>-----</p>	<p>Cumple con 2 puntos de los señalados en el indicador.</p>	<p>Cumple con 1 de los puntos señalados en el indicador.</p>	<p>No cumple con los indicadores señalados.</p>
<p>Acróstico: - Utilizan una palabra relacionada con la temática. - El poema posee al menos 4 versos.</p>	<p>-----</p>	<p>Cumple con 2 puntos de los señalados en el indicador.</p>	<p>Cumple con 1 de los puntos señalados en el indicador.</p>	<p>No cumple con los indicadores señalados.</p>
<p>Meme: - El meme posee una relación explícita y evidente con uno de los hitos señalados por el estudiante. - Está basado o inspirado en un meme en auge en RRSS.</p>	<p>-----</p>	<p>Cumple con 2 puntos de los señalados en el indicador.</p>	<p>Cumple con 1 de los puntos señalados en el indicador.</p>	<p>No cumple con los indicadores señalados.</p>
<p>Noticia: - Cumple con la estructura básica de una noticia.</p>	<p>-----</p>	<p>Cumple con 2 puntos de los</p>	<p>Cumple con 1 de los puntos</p>	<p>No cumple con los indicadores señalados.</p>

- Utiliza un lenguaje acorde al tipo de texto.		señalados en el indicador.	señalados en el indicador.	
Ficha técnica: - Utiliza el formato entregado . - Adapta los elementos de la ficha según el hito seleccionado.	-----	Cumple con 2 puntos de los señalados en el indicador.	Cumple con 1 de los puntos señalados en el indicador.	No cumple con los indicadores señalados.
Crónica: - La crónica posee marcas textuales de tiempo , acordes al tipo de texto. - Utiliza un lenguaje acorde al tipo de texto.	-----	Cumple con 2 puntos de los señalados en el indicador.	Cumple con 1 de los puntos señalados en el indicador.	No cumple con los indicadores señalados.
Total: 24 puntos				

III. Total

Indicador	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
Aspectos formales	21	
Contenido	24	
Total	45	

Nota:	
--------------	--

