

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS
AULAS COLABORATIVAS O PROYECTOS
Modalidad Presencial**

Título del Proyecto:	Proyecto : Valorando el aprendizaje del ensamble musical vocal e instrumental.									
Tema:	Valorando la práctica instrumental a través del trabajo colaborativo en busca de un objetivo musical consensuado.									
Curso(s):	8° Básico D									
Fecha de inicio:	4 de Mayo									
Fecha de término:	9 de Junio									
Asignaturas Involucradas	Música , Valores									
Profesores a cargo	Daniel Alarcón , Mónica Ramos									
Profesores PIE										
OAs por asignatura :	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Asignatura 1 Ed. Música:</th> <th>Asignatura 2 Valores:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OA: Establecer lineamientos de trabajo musical colaborativo en el desarrollo individual y colectivo</td> <td>OA: Establecer líneas de acción frente a la construcción de proyectos en beneficio de la comunidad y al trabajo colaborativo</td> </tr> <tr> <th>Asignatura 3: PIE</th> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Asignatura 1 Ed. Música:	Asignatura 2 Valores:	OA: Establecer lineamientos de trabajo musical colaborativo en el desarrollo individual y colectivo	OA: Establecer líneas de acción frente a la construcción de proyectos en beneficio de la comunidad y al trabajo colaborativo	Asignatura 3: PIE			
Asignatura 1 Ed. Música:	Asignatura 2 Valores:									
OA: Establecer lineamientos de trabajo musical colaborativo en el desarrollo individual y colectivo	OA: Establecer líneas de acción frente a la construcción de proyectos en beneficio de la comunidad y al trabajo colaborativo									
Asignatura 3: PIE										
Resumen del Proyecto	Generar instancias para que el estudiante pueda cantar y tocar instrumentos de distinto tipo a través de la experiencia musical colaborativa de un trabajo en equipo, con actitudes positivas, de respeto, empáticas y solidarias en post de un objetivo a fin.									
Pregunta esencial:	¿Cómo promover y fortalecer el trabajo en equipo y colaborativo a través de la expresión musical? Fundamento: Desde la Música : Comprobado por la neurociencia y los estudios del cerebro humano el lenguaje musical debe ser por lejos la experiencia más enriquecedora a la que pueda estar expuesto un ser humano el estudio y comprensión vivencial de técnicas de trabajo en equipo "Valores" maneras de									

	<p>enfrentar la vida y los retos personales como grupales; donde la música aporta esto y mucho más al momento de relacionarse con el Lenguaje universal de la música; y como cada uno asume responsabilidades específicas dentro del discurso sonoro; y de esta forma poder generar la instancia de conectar las estructuras emocionales en el cerebro reforzando esta mirada en todas las actividades ligadas a este ABP.</p> <p>Desde un fundamento Valórico “ Los neurocientíficos han descubierto los circuitos cerebrales que conforman el cerebro moral, donde quedan integradas diversas estructuras cerebrales como el lóbulo frontal, el lóbulo parietal, y las estructuras subcorticales. Estas áreas promueven la empatía, las conductas sociales; como también nos ayudan a comprender las amenazas propias y ajenas, nos permiten analizar la realidad desde un punto social, emocional y moral, entre otros; es por ello que las actividades de la ABP ayuda a que el estudiante tenga una mirada integradora , y global de lo que significa el trabajo colaborativo.</p>
<p>Ruta del Estudiante</p>	<p>(recorrido de aprendizaje que realiza el estudiante desde la introducción hasta la entrega del producto final)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Video motivacional /expositivo 2- Lluvia de Ideas 3- Definición de Conceptos relacionados al tema: Buscar en internet diccionario digital :Trabajo colaborativo, expresión musical, ensamble musical, empatía, solidaridad, respeto, actitudes positivas... 4- Copian set de Vocabulario en su cuaderno con los conceptos relacionados al tema 5- Analizan y reflexionan sobre el verdadero significado de un trabajo Colaborativo (Colaboración horizontal, Motivación de ideas y soluciones, sentido y propósito, participación equitativa, planificación y organización del trabajo colaborativo) 6- Trabajan guía : Tema “ Conociendo , Aprendiendo y Valorando el Trabajo colaborativo” (reforzar ideas de trabajo colaborativo en una banda y la importancia de cada uno de los ejecutantes). 7- Investigar sobre un instrumento musical , buscando brevemente una reseña histórica , su evolución... 8- Trabajo en Equipo: Ejecutan música de manera colaborativa cada uno asume roles específicos se trabaja a través de la experimentación sonora primero para ir de manera gradual sacando repertorio musical. 9- Crean Ficha musical con el proceso de trabajo personal y grupal ej:(portafolio)digital y presencial 10- Evaluación: Exponen brevemente su experiencia creando en equipo a través de la música 11- Exposición de piezas musicales sacadas y experimentadas en música.
<p>Tiempo de implementación 6 Clases</p>	<p>Introducción: 2 hrs Proceso: 8 hrs Cierre: 2 hrs</p>
<p>Recursos requeridos</p>	<p>Material tecnológico: Computador, celular, tablet... Cámara digital de registro, micrófono-interfaz de audio.</p> <p>Material concreto: atril de micrófono Block, regla, lápices scriptos, lápiz de mina,</p>

Productos Intermedio(s):	Set de conceptos revisados en el cuaderno Guía :“ Conociendo , Aprendiendo y Valorando el Trabajo colaborativo”
Producto Final	Exposición y registro de la música hecha por el grupo curso.
Evaluación del Proyecto	Evaluación Intermedio: Lista de cotejo “Set de Vocabulario “ Guía :“ Conociendo , Aprendiendo y Valorando el Trabajo colaborativo” Producto Final: Rúbrica “ Creación e interpretación de repertorio musical” Registro visual y sonoro.

HORARIO 2022

NIVEL: 8° BÁSICO D

CURSO	HORARIO/DÍA	PROFESOR MÚSICA	PROFESORA DE VALORES
8°D	LUNES :7° y 8° hora	Daniel Alarcón	
8°D	LUNES : 3° y 4° hora		Mónica Ramos

Instrumento de Evaluación: (Marzo/Corregir)

Rúbrica Producto Final

Educación Musical

INDICADORES	5	4	3	2	1
1-Pulso y ritmo					
2-ensamble y trabajo en equipo					
3-trabajo personal					

F. Valores Guía :“ Conociendo , Aprendiendo y Valorando el Trabajo colaborativo”

INDICADORES	5	4	3	2	1
-------------	---	---	---	---	---

Contenidos	Las respuestas del la	La respuesta de la	La respuesta de la	La respuestas de la	Las respuestas de
------------	-----------------------	--------------------	--------------------	---------------------	-------------------

	guía contiene el total de los contenidos solicitados	guía responde adecuadamente a los contenidos solicitados	guía contiene respuestas moderadas a los contenidos solicitados	guía contiene solo algunas respuestas moderadas	la guía fueron incompletas o poco satisfactorias
--	--	--	---	---	--

Ortografía	La guía no presentan errores ortográficos	La guía solo presentan 3 errores ortográficos	La guía solo presentan 6 errores ortográficos	La guía solo presentan 9 errores ortográficos	La guía hay 10 o más errores ortográficos
Calidad del trabajo	Letra legible Trabajo limpio y ordenado	Letra legible ,pero con problemas de orden y limpieza en 1 de 5 fichas	Letra medianamente legible , con problemas de orden y limpieza en 2 de 5 fichas	Letra poco legible , con problemas de orden y limpieza en 3 de 5 fichas	Letra ilegible, con problemas de orden y limpieza en 4 de 5 fichas

Rúbrica Producto Intermedio/ Final (Ev. Formativa)

F. Valores

INDICADORES	5	4	3	2	1
--------------------	----------	----------	----------	----------	----------

-Trabajo Colaborativo (Valores)	Los integrantes Cumplen con los 5 elementos : *motivación de ideas, *participación equitativa *organizada / planificada * sentido y un propósito * Distribución de tareas	Los integrantes cumplen con solo 4 de los 5 elementos del trabajo colaborativo	Los integrantes cumplen con solo 3 de los 5 elementos del trabajo colaborativo	Los integrantes cumplen con solo 2 de los 5 elementos del trabajo colaborativo	Los integrantes cumplen con solo 1 de los 5 elementos del trabajo colaborativo
Prácticas Solidarias en el trabajo colaborativo (Valores)	Se observa en el trabajo colaborativo: *Escucha y participación activa *Compartir los materiales, ideas. *Prestar ayuda para el integrante que lo necesite * Ser responsable y comprometido en el grupo * Promover el buen trato en el grupo	Se observa en el grupo solo 4 de 5 prácticas Solidarias	Se observa en el grupo solo 3 de 5 prácticas Solidarias	Se observa en el grupo solo 3 de 5 prácticas Solidarias	Se observa en el grupo solo 3 de 5 prácticas Solidarias

